



Tibor Baumann

Mobil: +49 (0) 176 327 97 144

Email: info@tiborbaumann.de

www.tiborbaumann.de

LEBENS LAUF

1985 in Nürnberg geboren, entdeckte Tibor Baumann durch seine Eltern früh den Zugang zu Theater, Literatur und Film. Seine Kindheit und Jugend waren geprägt von vielen Reisen in Süd-Ost-Asien und den ersten künstlerischen Schritten im Schreiben und in Theatergruppen. Von 2003 bis 2007 lebte Baumann in Freiburg, wo er an der freien Waldorfschule Freiburg-Wiehre mit dem Abitur abschloss.

Sein Studium des Bachelor of Arts an der Friedrich-Alexander-Universität (FAU) Erlangen, absolvierte Baumann vom Wintersemester 2009/10 bis Wintersemester 2013/14 in Theater - und Medienwissenschaft und Pädagogik.

Textuelle Arbeit ist dabei nicht nur Grundlage für seine Filme, sondern auch eigenständig in Belletristik und Lyrik. So entstand beispielsweise die Zusammenarbeit mit der Illustratorin Carolin Eitel. Sein Debutroman "Drei Minuten für jeden" ist bei **kladdebuch Verlag** erschienen. Die Arbeit an dem biographische Roman über den blinden Surfer und Rockmusiker Johann Mühlbauer "Ich sehe was, das du nie siehst" wurde 2016 beendet.

Seine filmische Arbeit als Drehbuchautor und Regisseur umfassen eigene Film- und Musikvideoproduktionen, die seit 2009 unter dem Namen **TABULA RASA** zu finden sind. Auftragsarbeiten in Werbung, Image und Informationsfilm, sowie als Regieassistent im Rahmen verschiedener Spielfilmprojekte folgten.

Baumann war an Produktionen für **Medienjargon, stilbezirk** und **Otus Film**, für kulturelle Events wie das **NUEJAZZ FESTIVAL** oder für Einrichtungen wie **Zentrifuge e.V.** sowie im fiktionalen Bereich für die **Hager Moss Film, Roxy Film, Akzente Film** und **Constantin** beteiligt.

Seit 2016 lebt und arbeitet Baumann in Berlin.

FILMOGRAPHIE

- 2017 **At Work With Stephan Haimerl** (in Produktion) Dokumentation
Tabula Rasa Film, Regie: Thorsten Singer (in Postproduktion)
- Drehbuch, Produktion
- Endless Winter** (in Produktion) Dokumentation,
stilbezirk, Regie: Henrik von Janda-Eble
- Drehbuch, Dramaturgie
- 2016 **Tigermilch**, (ca 90 min.) akzenteFilm, Constantin, Regie: Ute Wieland
- 2ter Regieassistent
- 1. Last Stop**, (ca 10 min.), Kurzfilm (Auszug aus "all ways spät")
- Drehbuch, Regie
- Wronkong - Feels**, (ca 5 min.) Musikvideo
- Regie
- 2015 **Ein Teil von uns**, (ca 90 min.), Constantin TV / BR Produktion,
Regie: Nicole Weegmann
- 2ter Regieassistent
- Mir san etz da wos weh tut**, (ca 90 min.), Tatort, Roxy Film Gmbh,
Regie: Max Färberböck
- 2ter Regieassistent
- 2014 **Der Himmel ist ein Platz auf Erden**, (ca 90 min.), Tatort, Hager-Moss Film,
Regie: Max Färberböck
- 2ter Regieassistent
- Auf einen Espresso**, (2 min.) Videopodcast mit Oberbürgermeister Dr. Maly, Pilotprojekt,
Regie & Produktion Steve Döschner, Otus Film Produktion
- Produktionsassistent, Aufnahmeleitung
- Vladiwoodstok - A Tale From Vladiwoodstok** (12 min.) Musikvideoprojekt zu den
Songs MS KAISA und THE OMPA TWANG WALZT von Vladiwoodstok - zwei Videos,
die eine Geschichte erzählen. Eine Tabula Rasa Film Produktion in Zusammenarbeit mit
Vladiwoodstok GbR.
- Drehbuch, Regie, Produktion
- Hannah Grosch - Tangible** (4 min.) Musikvideo – Tabula Rasa Film Produktion
- Drehbuch, Regie, Produktion, Postproduktion
- 2013 **Die Enzlingbrüder – lassen sich blicken** (30 min.) Ganovenkomödie, Start-Up Projekt
Tabula Rasa Film Produktion, gefördert durch Film Büro Franken, Crowdfunding Startnext
- Drehbuch, Regie, Produktion
- Die Japanische Clubjacke – Echolot** (7 min.) Musikvideo Tabula Rasa Film Produktion
- Konzept, Produktion, Postproduktion
- Die Japanische Clubjacke – Weltraumschaum** (7 min.) Musikvideo, Tabula Rasa
Film Produktion
- Konzept, Regie, Postproduktion
- Sterbehilfe** (20 min.) medienjargon, Regie: Steve Döschner
- Aufnahmeleitung, Regieassistenz
- Wirtschaftsformen** (15 min.), Regie: Steve Döschner medienjargon Produktion -
- Aufnahmeleitung, Produktionsassistenz
- NueJazz Festival 2013** (5 min.) filmische Begleitung / Imagetrailer
- Konzept, Kamera, Postproduktion

- 2012 **rotroerthaarige** (7 min.) experimentelles Kurzfilmdrama -
Drehbuch, Regie, Produktion
- Mode** Schüler-Filmprojekt zur medialen Unterstützung der Abschlussmodenschau
der Nürnberger Berufsschule B5, Abteilung Mode
- Konzept, Unterrichtsbetreuung, Produktion, Postproduktion
- 2011 **AntiHelden** (100 min.) experimenteller Spielfilm, Tabula Rasa Film
Produktion, gefördert durch Film Büro Franken
- Drehbuch, Regie, Produktion
- Fraß** (7 min.) Foto-Kurz-Film – Produktion im Rahmen des Praxisseminars „50Frames“
- Drehbuch, Regie, Produktion, Postproduktion
Gewinner „Das goldene Pixel“ als beste Seminararbeit, Friedrich-Alexander Universität Erlangen
- Stephan Haimerl** (ca.1 min), Imagetrailer für gleichnamigen bildenden
Künstler
- Entwurf, Kamera, Postproduktion
- 2010 **Zentrifuge** Imagetrailer für Zentrifuge e.V. für Kunst, Kommunikation
und Kultur
- Konzept und Produktion
- 2009 **WegAus – zwei als eine Schleife** (2 x 5 min.) experimenteller Kurzfilm
- Drehbuch, Regie, Produktion
- 2008 **Ein Wolf riss Nürnbergs Schafe** (57 min.)Mockumentary
- Drehbuch, Regie, Produktion

BIBLIOGRAPHIE

- 2017 **Drei Minuten für jeden**
Roman 2017 kladdebuchverlag Freiburg ISBN: 978-3-945431-26-9
- 2015 **Singular**
Text zur Illustration von Carolin Eitel, in LUKS Magazin Nr. 4

THEATER

- 2012 **Ohne Titel**, Performance zum Theater der Grausamkeit nach Antonin Artaud,
- Konzept und Darsteller, Experimentiertheater FAU
- 2011 **Gestorben**, Performance zur Darstellung des Sterbens auf der Bühne
- Konzept, Darsteller: der Vergiftete, Experimentiertheater FAU
- 2006 **Die Über-Sicht** Theaterproduktion mit Yann Wilhelm
- Autor, Dramaturgie
- 2005 **1945 – Kunstkollage – anniversary of the end of WW II**, Teilkonzept:
„NathanWeise“ - Rolle: Templer
- 1998-2000 Theatergruppe „TheaFoMefüMe“
- 1997 **Die Schattenlinie** (Tankred Dorst), Theater Nürnberg
- Darsteller: Maltus

ALLGEMEINES

- 2015 **Jurymitglied** - 20. Filmfestival Türkei/Deutschland, Bereich Kurzfilm
- 2013 **Bachelor of Arts** - Friedrich-Alexander Universität, Erlangen – Hauptfach: Theater- und Medienwissenschaften, Zweifach: Pädagogik
Abschlussthema: „Darstellungen des Zombies im Spannungsfeld von Figur und Umwelt“ bei Prof. Dr. Kay Kirchmann
- 2008 **Zivildienst** - Karl-König-Schule und Ganztagesstätte für geistig und körperlich behinderte Kinder und Jugendliche
- 2007 **Abitur** - Freie Waldorfschule Freiburg-Wiehre

PRAKTIKA

- 2009 / 10 **filmicus** - Drehbuch, Produktions- und Regieassistent, Jugendprojekte und Imagefilm (14.09.09 - 16.07.10)
- 2008 / 09 **tn-medien Ltd.&Co.KG** - Konzept und Drehbuch, Produktions- und Regieassistent, Werbe- und Imagefilm (15.11.08 -31.08.09)
- 2007 **Dan Reeder, freischaffender Künstler** (01. 09. bis 31.12.)
- Internationale Hofer Filmtage** - Trägerverein Freunde der IHF e.V. (01.11. 07 bis 30.04.08) – Archiv und Projektorganisation mit dem Goetheinstitut